

16. Sanataide

Taiteen perusopetuksen sanataiteen yleisen oppimäärän opetus perustuu näkemykseen kielestä ja kirjallisuudesta taiteen ja koko yhteiskunnan pohjana. Opetus edistää oppilaiden luovuutta, kulttuurista ja yhteiskunnallista osallisuutta sekä sosiaalisia taitoja. Sanataide on luovaa kielen käyttämistä, joka syventää oppilaiden kielellisiä taitoja ja ilmaisun ja ajattelun taitoja sekä kasvattaa oppilaiden taiteilijuutta. Opetus tukee oppilaiden kielellistä ja kulttuurista moninaisuutta. Sanataide muodostaa pohjan monille muille taiteille, jotka rakentuvat kielen varaan. Opetus perustuu monilukutaitoon ja laajaan tekstikäsitelyyn, joiden mukaan tekstejä voidaan tuottaa esimerkiksi kirjoitetussa, puhutussa, visuaalisessa, audiovisuaalisessa tai digitaalisessa muodossa. Kirjoittaminen käsitetään laajan tekstikäsitelyn mukaan myös suullisena kertomisena tai kehollisesti tuotettuna ilmaisuna. Lukeminen ymmärretään tekstin vastaanottamisena myös kuultuna, nähtynä tai eri tavoin havainnoituna.

Opetuksen tavoitteena on antaa oppilaille valmiudet ilmaista itseään monipuolisesti sanataiteen keinoin. Opinnot vahvistavat kirjoittaja- ja taiteilijaidentiteettiä sekä luovat oppilaille vertaisryhmän ja harrastusyhteisön, jossa tutustutaan sanataiteen tuottamisen eri puoliin. Opetus ohjaa oppilaita keskittyneeseen, päämäärätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn, aktiiviseen oppimiseen sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä. Opetuksen lähtökohtia ovat ilo, leikki ja kokemuksellisuus. Opetus rohkaisee mielikuvituksen käyttöön ja oivallusten tekemiseen. Sanataideopetuksessa oppilaat kehittyvät monenlaisten tekstien luomisessa ja hiomisessa, tyylien ja tekstilajien valinnassa, arvottamisessa ja monilukutaidossa. Opetusta toteutetaan vuorovaikutuksessa muiden taiteenlajien kanssa. Sanataiteen opiskelu kannustaa elinikäiseen harrastamiseen, alan opintoihin ja työhön.

16.1. Varhaisiän sanataidekasvatus

Varhaisiän sanataidekasvatuksen tavoitteena on rohkaista lasta käyttämään mielikuvitustaan, osallistumaan leikkiin ja vuorovaikutukseen. Varhaisiän sanataidekasvatus tutustuttaa lasta lastenkirjallisuuteen – runojen, lorujen ja tarinoiden maailmaan – sekä innostaa ja rohkaisee kertomaan omia tarinoita sekä kuuntelemaan ja lukemaan. Koulutuksen järjestäjä päättää mahdollisen varhaisiän sanataidekasvatuksen tavoitteista, sisällöistä ja laajuudesta.

Salon kansalaisopisto kehittää varhaisiän taiteen perusopetusta tulevana vuosina. Alle kouluikäisille järjestetään taideopintoja, jotka voivat olla poikkitaiteellisia tai keskittyä yhteen tai kahteen taiteenalaan. Opetusryhmät kokoontuvat päiväkotien tai kansalaisopiston tiloissa kerran viikossa iltapäivisin tai iltaisin. Ryhmien koko on 7-12 opiskelijaa ryhmää kohden.

Alle kouluikäinen lapsi voi osallistua varhaisiän opintoihin ennen taiteen perusopetuksen opintojen aloittamista. Varhaisiän opinnot kannustavat lasta jatkamaan taiteen perusopintoihin ja luovat pohjaa aktiiviselle taiteen harrastamiselle. Ne eivät sisälly laskennallisesti taiteen perusopetuksen yleisiin oppimääriin.

Varhaisiän opinnoissa työskentely on kokonaisvaltaista ja toiminnallista sekä moniaistista ja elämyksellistä. Keskeistä on leikki ja tekemisen ilo sekä monipuolisten havaintojen tekeminen ja niiden käyttäminen visuaalisessa ja draamallisessa työskentelyssä. Lapsi harjoittelee toisten huomioon ottamista ja työhön keskittymistä sekä edellytystensä mukaan myös omasta työtilasta ja -välineistä huolehtimista. Hän harjoittelee myös ajatustensa ja tunteidensa ilmaisemista monipuolisesti eri taiteenalojen keinoin. Opetuksen sisällöt suunnitellaan huomioiden oppilaiden ikä ja kehitysvaihe. Opinnot luovat samalla pohjaa tuleville sana- tai kuvataiteen, käsityön, teatteri- tai sirkustaiteen opinnoille.

16.2. Sanataiteen yhteiset opinnot

Salon sanataidekoulun tavoitteet

Sanataidekoulun tavoitteena on innostaa oppilasta kirjoittamisen ja lukemisen maailmaan sekä tarjota monipuolisia kokemuksia sanataiteellisen ilmaisun äärellä. Kokemukset, elämykset sekä oppiminen syntyvät leikin, mielikuvittelun, monipuolisen ajattelun sekä yhdessä tekemisen kautta. Sanataiteen tavoitteet syvenevät ikävuosittain. Oppilas pääsee laajentamaan oman oppimisen ja sanataiteellisen prosessin ulottuvuuksia kannustavassa ja myönteisessä ilmapiirissä. Hän oppii sanataiteen kautta myös itsestään, niin ihmisenä kuin sanataiteilijana. Ympäröivää maailmaa tutkitaan sanataiteellisin lähestymistavoin. Erilaiset teksti- ja kirjallisuudenlajit tulevat tutuiksi tutkimisen ja kokeilemisen kautta. Oppilaan omia mielenkiinnon kohteita havainnoidaan, häntä osallistetaan rakentamaan innostavaa ja elämyksellistä suhdetta sanataiteen ilmaisuun. Tutkien ja kokeillen löydetään sanataiteen muotoja, joilla oppilas huomaa oman itsensä ja äänensä kasvavan, saavuttaa luottamusta omaan ilmaisuun ja kehittyy monipuolisena sanataiteilijana. Sanataide keskustelee vahvasti kaiken aikaa muiden taiteenlajien kanssa, niin yksilöllisissä harjoituksissa kuin myös yhteistyötä tehden erilaisissa taiteen perusopetuksen projekteissa. Oppilas tutustuu sanataiteen julkaisumuotoihin ja oppii työstämään sekä valitsemaan omasta tuotannostaan sanataiteellisia teoksia esille. Sanataiteen äärellä on tärkeää ilmaisun luova vapaus ja sen kautta oman taiteellisen ilmaisun vahvistuminen. Oppilas tulee kuulluksi sekä nähdyksi omana itsenään ja saa tuottaa sanataidetta hyväksyvässä ja avoimessa ilmapiirissä.

Sanataiteen yhteiset opinnot

Sanataiteen yleisen oppimäärän yhteisissä opinnoissa oppilaat tutustuvat sanataiteen eri mahdollisuuksiin, käsitteisiin ja keinoihin. Opinnot koostuvat eri tavoitealueita yhdistelevistä opintokokonaisuuksista, jotka päätetään paikallisesti.

Salon sanataidekoulussa syvennytään luovan kielen käyttämisen äärelle monipuolisesti. Monilukutaito sekä laaja tekstikäsitys ovat opetuksen perustaa. Oppimista tapahtuu luovasti leikkien, kokiin, itse tehden ja omaa sanataiteellista ilmaisua kehittäen, yhdessä toisten kanssa. Sanataiteen ulottuvuudet tulevat tutuiksi, kiinnostus kieleen ja sen käyttämiseen sekä tekstin

tuottamiseen kasvaa. Oppilaan oma taiteellinen tekeminen vahvistuu kokeilujen kautta, ajatus itsestä sanataiteilijana kehittyy. Kiinnostus sanataiteeseen laajenee ja sanataiteen tuntemus kasvaa. Hän saa itsevarmuutta omaan sanataiteelliseen ilmaisuun innostavan opetuksen myötä.

Sanataiteilijana kehittyminen

Opetuksen tavoitteena on

- kannustaa oppilasta tekemään havaintoja maailman ilmiöistä ja tutkimaan niiden tarinallisuutta
- rohkaista oppilasta löytämään ja valitsemaan itselleen tärkeää kerrottavaa kehittämällä eri aistien käyttöä ja herkkyyttä
- tukea oppilaan kehittymistä ja sanataiteellista näkemystä suhteessa kirjallisuuden traditioon
- kannustaa oppilasta kehittämään omaa identiteettiään sanataiteen tuottajana.

Omaääninen kirjoittaminen

Opetuksen tavoitteena on

- kannustaa oppilasta etsimään ilmaisun omaäänisyyttä ja luovuutta sekä antaa hänelle siihen välineet
- rohkaista oppilasta jäsentämään, kielellistämään ja sanoittamaan havaintojaan, ajatuksiaan ja tunteitaan sekä luomaan kuviteltuja todellisuuksia sanataiteen keinoin
- kannustaa oppilasta laajentamaan sanavarantoaan sekä monipuolistamaan kieltään ja ilmaisutapojaan
- harjaannuttaa oppilasta tuottamaan eri lajien mukaista sanataidetta
- auttaa oppilasta ymmärtämään tekstin sisällön ja muodon suhdetta eli tyylien rakentumista.

Elämyksellinen lukeminen

Opetuksen tavoitteena on

- rohkaista oppilasta eläytymään lukemaansa ja kuulemaansa sekä jakamaan lukukokemuksiaan
- kannustaa oppilasta tutustumaan sanataiteen lajeihin ja ilmaisukeinoihin, myös monimuotoisiin teksteihin
- kannustaa oppilasta luovaan lukemiseen ja löytämään erilaisia lukemisen tapoja suhteessa sanataiteen ympäristöihin.

Taideprosessi ja julkaiseminen

Opetuksen tavoitteena on

- innostaa oppilasta tutustumaan sanataiteen tuottamisen prosessin eri vaiheisiin
- harjaannuttaa oppilasta tuottamaan sanataideteoksia tavoitteellisesti
- kannustaa oppilasta antamaan ja vastaanottamaan palautetta sekä kohtaamaan sanataiteen tuottamiseen liittyvää keskeneräisyyttä
- kannustaa ja rohkaista oppilasta jakamaan ja julkaisemaan sanataideteoksiaan.

Keskeiset sisällöt

Sanataiteen yleisen oppimäärän yhteisissä opinnoissa tutustutaan tekstien eri lajeihin kaunokirjallisuudesta mediateksteihin sekä niiden kielellisiin ja kuvallisiin ilmaisukeinoihin. Sanataiteessa opitaan ideoimaan ja muokkaamaan tekstejä.

Oma taidekäsitys ja vuorovaikutus taiteen kanssa kehittyvät. Opinnoissa löydetään keinoja ylläpitää työskentelymotivaatiota ja kehittää taitoa tutkia ja arvioida kannustavasti omia tekstejä.

Salon sanataidekoulussa sisältöjen vuosittaisessa suunnittelussa huomioidaan oppilaiden yksilöllisyys ja mielenkiinnon kohteet sekä ryhmän yhteinen toimivuus. Sisällöt jakautuvat tavoitealueille seuraavin painotuksin:

Minä lukijana, kirjoittajana, kuulijana, kertojana ja keskustelijana.

Oppilas tutustuu itseensä sanataiteilijana ja tutkii mitä ja millainen hän itse on sanataiteen eri rooleissa. Oppilas oppii sanoittamaan omaa itseä ja omaa elämää, huomaamaan tarinallisuuden aineksia itsessä. Oman kirjoittamisen ja tekstin tuottamisen pohjana on tutustuminen monipuolisesti kirjallisuuteen. Oppilas kohtaa kirjallisuuden myötä erilaisia näkökulmia ja hän oppii huomaamaan minkälaisista teksteistä itse pitää. Oppilas tottuu lukukokemusten jakamiseen sekä niistä keskustelemiseen.

Kirjoittajuutta herätellään innostaen, monipuolisesti ja matalan kynnyksen harjoituksin. Oppilas oppii kirjoittamaan sekä yksin että yhdessä, jakamaan omia tekstejä sekä saamaan niistä palautetta. Ääneen lukeminen tulee tutuksi, kertomisen sekä kuuntelemisen taidot kasvavat. Keskustelutaidot ja mielipiteiden ilmaisu kehittyvät. Omat kiinnostuksen suunnat vahvistuvat. Oppilas tottuu olemaan keskeneräisyyden äärellä, muokkaamaan, kokeilemaan erilaisia tapoja kehittää tekstejä sekä saamaan kokemusta kirjoittamisen tavoista. Oppilas harjaantuu huomaamaan, minkälainen kirjoittamisen prosessi tukee itseä kirjoittajana.

Ympäröivän elämän, yhteiskunnan ja maailman tarjoamat mahdollisuudet sanataiteelle ja sanataiteilijalle.

Oppilas oppii huomaamaan minkälaisia mahdollisuuksia, näkökulmia ja kokemuksia häntä ympäröivä elämä, yhteiskunta sekä maailma tarjoavat sanataiteelle ja sanataiteilijalle. Havainnoimalla ympäristöään oppilas löytää sanataiteellisia aineksia omaan pohdintaan ja sitä

kautta tekstien sisältöihin. Vuorovaikutus ympäröivän maailman kanssa rikastuttaa omaa kieltä, antaa erilaisia näkökulmia sekä opettaa kysymään ja vastaamaan. Monilukutaito kehittyy.

Oppilas oppii tunnistamaan tarinallisuuden aineksia ympärillään. Moniaistisuus, taiteiden välisyys sekä mediasisällöt antavat runsaasti aineksia niin sanataiteilijalle itselle kuin myös kirjoittamisen erilaisille mahdollisuuksille. Kirjoittamisen ja lukemisen äärellä kohdattu maailma tarjoaa myös mielikuvitukselle aineksia ja kuvitteellisten todellisuuksien luominen ja kielellä leikkiminen tulee tutuksi.

Sanataiteen tuntemus tutuksi.

Oppilas pääsee tutkimaan, kokeilemaan ja tekemään sanataiteen tuntemusta itselleen tutuksi. Hän tutustuu kirjoittamisen käsitteisiin, sanataiteen monipuolisiin tuottamisen tapoihin ja ilmiöihin. Oppilas tutustuu eri tekstilajeihin sekä lukien että itse kirjoittaen. Hän saa kokemusta kirjallisuuden eri lajeista. Hän oppii tarkastelemaan tekstejä ja niiden rakenteita, tutkimaan ja kokeilemaan kertojaratkaisuja, miljöön rakentamista, erilaisia aiheita sekä tekstin rytmiä. Oppilas tutustuu kirjoittamisen tyyliin, oppii muokkaamaan tekstiä sekä rakentamaan erilaisia versioita samasta tekstipohjasta. Oppilas tutkii fakta- sekä fiktiotekstejä ja ymmärtää niiden eron. Harjoittelun kautta oppilas rohkaistuu kokeilemaan sekä yhdistelemään sanataiteen tuntemustaan erilaisten tekstien parissa.

Sanataiteen sisältöihin sukeltaan ilon, leikin ja kokemuksellisuuden kautta, kehitetään mielikuvitusta, sekoitellaan taiteenlajeja harjoituksiin, oivalletaan ja opitaan niin omana itsenä kuin yhdessäkin. Opettajan tehtävänä on tarjota mahdollisuuksia, näkökulmia ja erilaisia lähestymistapoja sanataiteeseen sekä antaa oppilaalle tilaa rakentaa omaa sanataiteellista maailmaa avarakatseisessa ilmapiirissä kannustaen rohkeasti eteenpäin. Sanataiteen tuntemusta tehdään tutuksi monipuolisesti kirjallisuuteen tutustuen ja sitä kokemuksellisesti tutkien. Nykypäivän sanataiteen erilaiset ilmiöt, monilukutaito sekä laaja tekstikäsitys ovat vahvasti mukana opetuksen sisällöissä.

16.3. Sanataiteen teemaopinnot

Sanataiteen yleisen oppimäärän teemaopinnoissa oppilaat perehtyvät sanataiteen eri lajeihin ja osallistuvat taiteidenvälisiin projekteihin. Opinnot koostuvat eri tavoitealueita yhdistelevistä opintokokonaisuuksista, jotka päätetään paikallisesti.

Salon sanataidekoulussa teemaopintojen kokonaisuudet voivat vaihdella vuosittain ja niitä tarkastellaan ja kehitellään opiskelijoiden mielenkiintojen sekä meneillään olevien ilmiöiden mukaisesti. Teemaopinnoissa jo opitut tiedot ja taidot sekä kokemukset sanataiteen ulottuvuuksista syventyvät edelleen. Opiskelijalla on mahdollisuus valita itseä kiinnostava teema ja kehittyä siinä sekä itsenäisesti että yhteistyössä muiden ryhmässä olevien kanssa. Teemaopinnoissa syvennytään sanataiteen eri lajeihin sekä tehdään yhteistyötä perusopetuksen muiden taiteenlajien kanssa erilaisissa projekteissa. Oma tekeminen osana isompaa kokonaisuutta sitouttaa opiskelijaa tavoitteelliseen työskentelyyn. Oman työskentelyn arvioiminen kehittyy ja näkemys yhdessä tekemisestä avartuu lisää. Opiskelija saa kokemusta ja varmuutta omaan itseensä.

ja omaan tekemiseen. Häntä kannustetaan tulemaan rohkeaksi sanoilla ilmaisijaksi ja hän kehittyi asiantuntevana sanataiteilijana.

Sanataiteilijana kehittyminen

Opetuksen tavoitteena on

- kannustaa oppilasta tutkimaan erilaisia tapoja tuottaa sanataidetta
- innostaa oppilasta työskentelemään tavoitteellisesti
- tukea oppilasta osallistumaan sanataidekeskusteluun eri ympäristöissä
- kannustaa oppilasta etsimään taiteilijuuden yhteisiä piirteitä ja työtapoja muiden taiteenalojen kanssa.

Omaääninen kirjoittaminen

Opetuksen tavoitteena on

- rohkaista oppilasta etsimään itselle sopivia tapoja tuottaa sanataidetta
- kannustaa oppilasta laajentamaan sanavarantoaan sekä monipuolistamaan kieltään ja ilmaisutapojaan
- harjaannuttaa oppilasta tuottamaan sanataidetta ja kokeilemaan eri kirjallisuuden lajeja
- auttaa oppilasta havainnoimaan tyylien rakentumista.

Elämyksellinen lukeminen

Opetuksen tavoitteena on

- rohkaista oppilasta eläytymään lukemaansa ja kuulemaansa sekä jakamaan lukukokemuksiaan
- kannustaa oppilasta tutustumaan sanataiteen traditioon ja perehtymään erilaisiin lukemisen tapoihin, myös monimuotoisten tekstien tulkitsemiseen
- rohkaista oppilasta tutustumaan myös yhteisöllisesti tuotettuun sanataiteeseen ja sen traditioon.

Taideprosessi ja julkaiseminen

Opetuksen tavoitteena on

- kannustaa oppilasta ymmärtämään kirjoitusprosessin eri vaiheita omassa sanataiteen tekemisen tavassaan ja tutkimaan muitten taiteenlajien syntyprosesseja
- harjaannuttaa oppilasta tuottamaan sanataidetta tavoitteellisesti yksin ja yhdessä

- kannustaa oppilasta antamaan ja vastaanottamaan palautetta
- kannustaa ja rohkaista oppilasta jakamaan ja julkaisemaan sanataideteoksiaan myös yhteistyössä muiden taiteenalojen kanssa.

Keskeiset sisällöt

Sanataiteen yleisen oppimäärän teemaopinnoissa perehdytään kauno- ja tietokirjallisuuden lajeihin sekä niiden käyttämiin keinoihin. Opinnoissa korostuvat yhteisölliset tekemisen tavat ja sanataideteosten näkeminen osana toisten tekstien verkostoa. Teemaopintojen osana voidaan julkaista sanataideteos painettuna, ääneen luettuna, mediasisältönä, lavaesiintymisenä tai muussa muodossa.

Salon sanataidekoulussa teemaopintojen sisällöissä painottuvat taiteiden välisyys, luova tutkiminen, kokeileminen sekä yhteisöllisyys. Opiskelija saa kokemuksia sanataiteellisista projekteista, pääsee kokeilemaan erilaisia tapoja toteuttaa sanataidetta luovissa ympäristöissä sekä saa harjoitella sanataiteellisten kokonaisuuksien rakentamista niin yhteistyössä muiden kanssa kuin itsenäisestikin työskennellen. Omien tekstien työstäminen, muokkaus sekä kokoaminen tulevat tutuksi ja opiskelija saa varmuutta oman tekstin esille tuomiseen, esittämiseen sekä liittämiseen osaksi isompaa esitys- tai näyttelykokonaisuutta. Varmuus tekstin kirjoittajana kehittyy. Ymmärrys sanataiteen prosesseista kasvaa. Opiskelija saa kokemusta ryhmätyöskentelystä ja hän ymmärtää tavoitteellisen ja pitkäjänteisen taiteellisen työskentelyn merkityksen. Erilaisien esilletuomisen tapojen kokeileminen auttaa löytämään omia vahvuuksia. Opiskelijan luottamus omaan tekemiseen ja itseän sanataiteilijana vahvistuu. Omia tekemisen tapoja sekä oppimista pohditaan tarkasti portfolion tai muun teoksen muodossa.

Sisältöjen keskiössä on **sanataiteilija itse, häntä ympäröivä maailma sekä sanataiteen tuntemus.**

Opiskelijan oma tekeminen laajenee, vahvistuu sekä kehittyy. Hän saa kokemuksia yhteisöllisestä yhdessä tekemisestä. Opiskelija kehittyy kirjoittajana tuottamaan tekstiä erilaisiin tarpeisiin. Hän saa kokemuksia niin visuaalisesta, audiovisuaalisesta sekä digitaalisesta tekstin tuottamisen muodoista. Hän oppii hyödyntämään luettua, saamaan inspiraatiota jo koetusta, mielikuvitteellisesta sekä tietotekstistä. Hänen kirjoittajan identiteettinsä vahvistuu edelleen kokeilemisen kautta ja hän oppii perustelevaan erilaisia kirjoittamiseen liittyviä ratkaisuja. Reflektointitaidot kehittyvät.

Opiskelija oppii laajentamaan maailmankuvaansa lukemalla sekä kirjoittamalla, tuomalla luettua sekä kirjoitettua esille, osaksi yhteistä projektia. Hän harjaantuu tarkastelevaan ja arvioimaan tekstejä sekä niiden vaikutusta itseän. Hän saa aineksia ympäriltään niin ajatteluun, teksteihin kuin sanataiteellisten maailmojen kehittelyyn. Opiskelijan ymmärrys laajenee mediatekstien äärellä, hän oppii tarkastelevaan tekstejä kriittisemmin. Hän saa kokemuksia sanataiteellisesta vuorovaikutuksesta erilaisissa projekteissa muiden taiteenlajien kanssa. Hän huomaa uusia tapoja yhdistellä taiteita, inspiroitua toisista teoksista sekä innostua taiteiden välisestä vuoropuhelusta

sekä poikkitaiteellisuudesta. Hän ymmärtää sitoutumisen sekä tavoitteellisen työskentelyn merkityksen yhteisissä projekteissa.

Oppilas syventää omaa sanataiteen tuntemustaan moniulotteisesti yhteisissä projekteissa sekä oman kirjoittamisen äärellä. Oppilas syventyy kirjallisuuden lajeihin sekä tekstilajeihin ja kokeilee erilaisia tekstin tuottamisen tapoja. Hän oppii tutkimaan erilaisia tekstejä, muodostamaan niistä mielipiteitä sekä löytämään tapoja muokata ja kehittää tekstejä. Hän tutustuu sanataiteeseen erilaisilla digitaalisilla alustoilla ja osaa hyödyntää sosiaalista mediaa sanataiteen rikastuttajana. Hän pääsee tutustumaan ajankohtaisiin taiteen- sekä teksti-ilmiöihin. Opiskelija saa kokemusta muuttuvasta kielestä ja kommunikaation eri tavoista. Hän tutkii fakta- ja fiktiotekstejä sekä oppii huomaamaan niiden rajapintoja, merkityksiä sekä vaikutuksia. Oppilas harjoittelee fakta -ja fiktiotekstin kirjoittamista ja oppii yhdistelemään niitä.

16.5 Työtavat sanataiteen opetuksessa

Sanataiteen opiskelussa korostuvat yhteisöllisyys, kokemuksellinen oppiminen, toiminnallisuus, ilmiölähtöisyys ja monitaiteisuus. Kirjoitettua, kuultua ja luettua sekä monimuotoisia tekstejä käsitellään eri tavoin keskustellen ja toiminnallisesti. Teemaopinnoissa voidaan keskittyä sanataiteen eri lajeihin ja projektimaiseen tai mahdollisuuksien mukaan taiteidenväliseen työskentelyyn.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on vähintään 500 tuntia. Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia. Sanataiteen yleisen oppimäärän voi Salon kansalaisopistossa opiskella viikoittaisena ryhmäopetuksena. Luokkaopetuksen ohessa voidaan käydä näyttelyissä, museoissa tms. retkillä lähiympäristössä. Lisäksi taiteen perusopetuksen erilaisten projektien, retkien ja leirien opetustunnit lasketaan kunkin oppilaan henkilökohtaiseen oppimäärään mukaan. Salon kansalaisopisto järjestää sanataiteen perusopetusta säännöllisesti seuraavien opintokokonaisuuksien muodossa: Yhteisissä opinnoissa 1-6 - luokkalaisille on kukin kurssi laajuudeltaan 54 opetustuntia ja kestää yhden lukuvuoden ajan. Viikoittainen opetus on yhtenä iltapäivänä tai iltana viikossa kaksi 45 min oppituntia kerrallaan. Kurssit 1-6 on suunnattu pääasiassa alakouluikäisille lapsille, niin että opintokokonaisuuden numero vastaa oppilaan peruskoulun luokka-astetta. Yhteiset opinnot ovat yhteensä korkeintaan 324 t. Sanataiteen teemaopinnoissa on kukin kurssi laajuudeltaan 40 opetustuntia ja kestää yhden lukukauden ajan. Viikoittainen opetus on yhtenä iltapäivänä tai iltana viikossa kolme 45 min oppituntia kerrallaan. Teemaopinnot on suunnattu pääasiassa 12-19-vuotiaille yläkoululaisille ja toisen asteen opiskelijoille. Teemaopintoja voi opiskella sen lukuvuoden loppuun, jonka aikana täyttää 19. Teemaopinnot ovat yhteensä vähintään 176 t.