

Tanssi

Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tarkoituksena on tuottaa oppilaalle myönteisiä kokemuksia tanssin parissa, kannustaa tanssin harrastamiseen sekä tukea liikunnallista ja aktiivista elämäntapaa. Olennaista on tarjota oppilaalle mahdollisuus tanssin ja liikunnan ilon kokemiseen ja löytämiseen. Opetuksen tavoitteena on tuottaa kokonaisvaltaisia elämyksiä sekä tukea oppilaan kokemusta ja ymmärrystä tanssista fyysisen ja luovan toiminnan kautta. Opintojen aikana syntyvä kokemuksellinen suhde tanssiin luo pohjan tanssin elinikäiselle harrastamiselle.

Tanssin yleisen oppimäärän opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta, taiteellista ilmaisukykyä ja kulttuurista osallisuutta. Oppilas saa tukea tanssissa tarvittavien valmiuksien omaksumisessa omista henkilökohtaisista lähtökohdistaan käsin. Opintojen myötä oppilas oppii kiinnittämään huomiota kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin. Opetus kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssin ja muun taiteen tapahtumiin ja esityksiin myös kuulijana ja katsojana. Opetus avartaa oppilaan käsitystä tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee hänen kasvuaan sivistyneeksi, suvaitsevaksi ja jokaisen erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi.

Tanssin yhteiset opinnot

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on tanssin perustaitojen kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon jokaisen yksilölliset oppimisvahvuudet ja -valmiudet ja lähtökohdat sekä oppilaan kulttuurinen tausta siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan.

Tavoitteet

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää tanssin ilon
- suhtautuu omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- ymmärtää, että jokaisen keho on yksilöllinen.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi
- toimii rakentavasti ryhmän jäsenenä
- tuo ryhmätyöskentelyyn oman panoksensa
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää fyysis-motorisia taitojaan monipuolisesti
- laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan
- tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen (kulttuuriseen) taustaan
- saa kokemuksia esiintymisestä
- saa tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden (kulttuuriseen) taustaan
- tutustuu tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa.

Keskeiset sisällöt

Tanssin yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet. Opintoihin sisältyy tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Oppilaiden luovan ajattelun ja taiteidenvälisen osaamisen sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja. Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

Tanssin yhteiset opinnot

Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on tutustuttaa oppilas tanssiin taidemuotona ja kannustaa elinikäiseen tanssisuhteeseen. Tanssin taiteen perusopetuksessa tutustutaan eri tanssi- ja liiketekniikoihin, tutustutaan hieman tanssin historiaan ja termistöön sekä kannustetaan ja annetaan mahdollisuuksia oman luovuuden ja ilmaisun esiintuomiseen. Oppilas harjoittelee vuorovaikutteisesti ryhmässä toimimista ja pystyy yhteistyöhön muiden oppilaiden kanssa esimerkiksi erilaisissa kompositiotehtävissä. Myös esiintyminen on tärkeä osa tanssinopiskelua. Tanssin opiskelu harjoituttaa pitkäjänteisyyttä tanssinriemua unohtamatta.

Tavoitteet

Kehon- ja tilan hahmotus

Tavoitteena on, että oppilas

- *tutustuu eri tanssi- ja liiketekniikoihin ja hieman myös tanssin historiaan sekä termistöön*
- *hahmottaa tanssiasennon (ryhti, kannatus, linjaukset)*
- *hahmottaa itsensä tilassa suhteessa muihin ja oppii liikkumaan tilaa käyttäen*
- *harjoittelee koordinaatiota*
- *harjoittelee katseenkäyttöä (fokusta) osana tanssimista*
- *tutustuu erilaisiin liikedynamiikkoihin (esim. pehmeä, räjähtävä, sitkeä, terävä..)*
- *harjoittelee kontaktia/kosketusta osana tanssijuutta*

Ryhmätyötaidot ja reflektio

Tavoitteena on, että oppilas

- *harjoittelee vuorovaikutteista toimimista ryhmässä muut huomioon ottaen ja pystyy yhteistyöhön muiden kanssa esim. kompositioharjoitteissa*
- *harjoittelee palautteen vastaanottamista ja antamista*
- *harjoittelee itsereflektiotaitoa (ymmärrys omasta tekemisestä)*

Luovuus ja ilmaisu

Tavoitteena on, että oppilas

- *harjoittaa omaa luovuuttaan liikkeen kautta esimerkiksi erilaisin improvisaatio- ja kompositioharjoittein*
- *oppii ilmaisemaan itseään rohkeammin tanssin kautta*
- *saa tukea omien vahvuuksien löytämisessä*

Taiteidenvälisyys ja moniaistisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- *tutustuu muihin taiteenaloihin mahdollisuutena tanssin rikastuttamiseksi (esimerkiksi kirjoittamisen ja maalaamisen yhdistäminen osaksi tanssituntia)*
- *osallistuu esitykseen yleisönä*
- *pohtii ja eläytyy siihen miltä liike tuntuu, näyttää jne.*

Musiikki tanssin osana

Tavoitteena on, että oppilas

- *harjoittelee tanssimaan rytmiin ja tutustuu eri tempoihin tanssimiseen*
- *ymmärtää että voi tanssia myös ilman musiikkia*

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- *motivoituu työskentelemään pitkäjänteisesti ja tavoitteellisesti*
- *esiintyy ainakin talvi- ja kevätnäytöksessä*

Tanssin teemaopinnot

Tanssin teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen ja valmiuksien laajentaminen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden erilaiset vahvuudet ja paikalliset resurssit. Tavoitteena on avata ja monipuolistaa tanssin taiteen perusopetuksen sisältöjä siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan.

Tavoitteet

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin
- oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden
- oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu tanssimaan sekä yksin että ryhmässä
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan
- oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- saa tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin
- osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesitykseen myös katsojana ja oppii keskustelemaan tanssista.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- laajentaa fyysis-motorisia taitojaan
- saa kokemuksia esiintymisestä ja avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan
- saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita.

Keskeiset sisällöt

Tanssin yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet. Opintoihin sisältyy tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Oppilaiden luovan, taiteellisen ja taiteidenvälisen ajattelun sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja. Opintoihin sisältyy myös tanssin perustietoutta. Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä.

Tanssin teemaopinnot

Yleisen oppimäärän teemaopintojen tavoitteena on monipuolistaa tanssitaiteen ymmärrystä ja ilmaisullisia keinoja. Teemaopinnoissa syvennetään jo opittua tanssi- ja liiketekniikoista sekä tutustutaan itselle uuteen/uusiin tanssilajeihin tiiviskursseina (esim. afrikkalainen tanssi, hip hop, baletti..). Lisäksi pidämme luovan tanssin sessioita, joihin voidaan yhdistää muita taiteenaloja (esimerkiksi kuvataide, kirjoittaminen, teatteri..). Mahdollisuuksien mukaan käydään katsomassa tanssiesityksiä ja kokeillaan tanssimista myös muussa kuin tanssialiympäristössä (esim. tanssitunti ulkona, esitys muualla kuin teatteritilassa). Opintojen loppuvaiheessa oppilas tekee oman taiteellisen työn, soolon, jonka hän pääsee esittämään.

Tavoitteet

Kehon- ja tilanhahmotus

Tavoitteena on, että oppilas

- *syventää tietämystään omasta tanssilajistaan sekä tutustuu muuhun/muihin tanssilajeihin*
- *osaa jo perustanssitermistöä*
- *syventää kehon- ja tilanhahmotustaan sekä ymmärrystään liikedynamiikoista*

Ryhmätyötaidot ja reflektio

Tavoitteena on, että oppilas

- *kykenee vuorovaikutteiseen toimintaan ryhmässä muut huomioon ottaen*
- *osaa tarvittaessa ottaa myös aktiivisen toimijan roolin ryhmätyössä (ryhmädynamiikka)*
- *osaa vastaanottaa ja antaa palautetta*
- *kehittää itsereflektiotaitoaan edelleen*

Luovuus ja ilmaisu

Tavoitteena on, että oppilas

- *on jo rohkaistunut omaan luovaan toimintaan liikkeen kautta esimerkiksi erilaisissa improvisaatio – ja kompositioharjoitteissa*
- *tekee oman sooloteoksen*

Taiteidenvälisyys ja moniaistisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- *jatkaa tanssin ja muiden taiteenalojen taiteidenvälisyyden tutkimista ja käy mahdollisuuksien mukaan katsomassa esityksen/esityksiä*

Musiikki tanssin osana

Tavoitteena on, että oppilas

- *osaa tanssia rytmiin ja on tutustunut eri tempoihin tanssimiseen*
- *hahmottaa rytmin ja musiikin myös ilmaisun osana ja apuna*

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- *jatkaa pitkäjänteisen ja tavoitteellisen työskentelyn harjoittelua*
- *esiintyy ainakin kevät- ja talvinäytöksessä*
- *esittää oman itse tekemänsä soolokoreografian*

Työtavat tanssin opetuksessa

Opetuksessa keskitytään kehon valmiuksien kehittämiseen tanssitekniikan, tanssillisuuden ja ilmaisun parissa oppilaiden ikä- ja taitotaso sekä omat lähtökohdat huomioiden. Tunnit sisältävät mm. kehon- ja tilanhahmotuksen, motoristen taitojen ja koordinaation, tanssitekniikan, musikaalisuuden, luovuuden ja ilmaisun harjoittelua. Tanssitaiteenopinnot tapahtuvat ryhmäopetuksena ja siinä korostuvat ryhmässätyöskentely- ja vuorovaikutustaidot. Oppilasta kannustetaan pitkäjänteiseen ja tavoitteelliseen työskentelyyn tanssin parissa. Sitoutuminen ja motivaatio tunteilla käymiseen ovat tärkeitä. Positiivinen ja kannustava ilmapiiri ovat tärkeä pohja turvalliselle oppimiselle, jossa oppilas oppii vastaanottamaan ja antamaan palautetta. Oppilas oppii myös itsereflektiota. Opetus tapahtuu pääosin viikko-opetuksena tanssitunneilla, joiden lisäksi oppilaat esiintyvät kevät- ja talvinäytöksissä tunneilla työstetyillä koreografioilla. Välillä opetusta saattaa olla myös tiiviskurssien tai esimerkiksi kesäleirin muodossa. Koska tanssi on esittävä taiteenlaji, kuuluu esiintyminen osaksi opintoja. Oppilaat pääsevät harjoittelemaan myös itse koreografian tekoa esimerkiksi erilaisin kompositioharjoittein ja opintojen loppuvaiheessa he tekevät omat soolokoreografiansa. Omaa luovuutta harjoitetaan muutoinkin esimerkiksi improvisaation kautta. Opintojen aikana oppilaat osallistuvat yleisönä tanssiesitysten katsomiseen ja esityksistä keskustellaan tanssitunneilla. Taiteellisen ilmaisun ulottuvuuksia etsitään ja kokeillaan myös muiden taiteenalojen kautta.