

1. Vaikuttavuus (0-12 pistettä)	0	1	2	3
Toiminnan jatkuvuus, juurtuminen	<i>Kertaluontoinen</i> , esim. yksittäinen tapahtuma	<i>Toistuu satunnaisesti</i> , esim. tapahtuma keväällä ja syksyllä ilman jatkosuunnitelmaa	<i>Vuosittainen tai toistuva malli</i> , esim. joka vuosi toteutettava tapahtumaviikko	<i>Tuottaa pysyvää toimintaa</i> , esim. festivaali tai kuukausittainen tapahtumasarja joka tuottaa pysyvää toimintaa ja uusia kävijöitä
Yhteisöllinen ja alueellinen hyöty ja merkitys	<i>Vain ryhmän sisäinen hyöty</i> , esim. oman ryhmän harjoitus	<i>Osin yhteisölle / yleisölle / alueelle</i> , pienimuotoinen avoin esitys tutulle yleisölle	<i>Hyödyttää yhteisöä / yleisöä / aluetta näkyvästi ja perustellusti</i> , esim. esityksiä kirjastossa ja työpajoja yleisölle	<i>Laaja ja vaikuttava tai strateginen hyöty kohderyhmälle tai alueelle</i> , yleisölle suunnattu kulttuuritoiminta, joka vahvistaa jonkin ryhmän osallisuutta (esim. nuoret, ikääntyneet)
Salon kulttuurikentän elinvoiman vahvistaminen	<i>Ei vaikutusta</i> , esim. sisäinen projekti, ei yhteistyötä	<i>Pieni hyöty tai yksittäinen yhteys, vaikutukset vähäisiä tai lyhytkestoisia</i> , esim. yksi yhteinen esiintyminen toisen ryhmän kanssa	<i>Selkeä vahvistus (verkotot, osaaminen, uusi toimija)</i> , esim. uusi tekijäryhmä tulee mukaan tai syntyy uusia verkostoja	<i>Merkittävä pysyvä vaikutus toimintakykyyn tai rakenteeseen</i> , esim. uudet toimijat ja yhteistyömallit, osaamisen jakaminen tai uusia pysyviä toimintalinjoja
Tuen välttämättömyys	<i>Toteutuu ilman ulkopuolista tukea; avustus ei ole toiminnan kannalta tarpeellinen</i> , esim. harjoitukset omissa tiloissa ilman kuluja, hakijan varallisuus , toiminta olisi mahdollista pienellä osallistumismaksulla	<i>Toteutuisi osittain ilman tukea, mutta tuki parantaa laatua tai laajuutta</i> , esim. ammattimainen vetäjä, äänentoisto tai työpajamateriaalit , auttaa alentamaan pääsymaksua	<i>Tuki selkeästi parantaa laatua / laajuutta</i> , esim. ilman tukea tapahtuma olisi pienimuotoinen, tuki lisää osallistujia	<i>Tuki on välttämätön, jotta toiminta voi toteutua ja tavoittaa sille tärkeän kohderyhmän / tavoitteen</i> , esim. tuki mahdollistaa ryhmän tavoittamisen (maahanmuuttajat, nuoret), kuljetuksen, tila- tai ohjaajakustannukset

2. Laatu (0-12 pistettä)	0	1	2	3
Taiteellinen / sisällöllinen laatu	Epäselvä , “Tehdään jotain kivaa.” Ei suunnitelmaa.	Perustaso , työn aihe ja muoto on kuvattu, mutta perustelut puuttuvat	Hyvä ja johdonmukainen, selkeä idea , miksi tehdään, kenelle tehdään, mitä syntyy	Ammattimainen / poikkeuksellinen , perusteltu sisältö, aiempaa näyttöä, selkeä taiteellinen näkökulma
Valmius toteutukseen ja tuotantoon	Puutteellinen , ei aikataulua, tekijöitä tai paikkaa	Riittävä , aika ja paikka tiedossa, suunnitelma on yleisellä tasolla	Selkeä ja realistinen , budjetti, aikataulu, roolit, yhteistyöt määriteltä	Valmis ja viimeistelty suunnitelma , tekijät ja aikataulu vahvistettu, riskit huomioitu
Hakemuksessa osoitettu osaaminen suhteessa sisältöön	Ei osoitettu , ei tietoa kokemuksesta	Riittävä , kokemusta vastaavasta toiminnasta	Kokenut toteuttaja , useita aiempia samanlaisia projekteja	Vahva osaaminen ja näyttöä aiemmasta , selkeitä referenssejä, julkaisuja, näyttelyitä tmv.
Suunnitelman realistisuus ja rehellisyys	Epärealistinen tai liioiteltu , tavoitteet eivät vastaa aikaa tai budjettia	Osin realistinen , suunnitelmassa on epäselvyyksiä tai epäjohdonmukaisuuksia	Realistinen ja uskottava kokonaisuus , tavoitteet ja resurssit tasapainossa	Erittäin avoin ja realistinen , suhteutettu hankkeen kokoon ja kohderyhmään, ei yliyrittämistä
3. Avoimuus ja saavutettavuus (0-12 pistettä)	0	1	2	3
Saavutettavuustoimet	Ei saavutettavuustoimia , esteitä ei huomioitu, esim. tapahtumasta tiedotetaan vain kutsulla, ei infoa	Perustaso , selkeä viestintä, näkyvät tiedot, kaupungin tapautumakalenterin lisäksi selkeä ilmoittaminen, esim. Facebook-tapahtuma, aika, paikka, hinta	Muutama selkeä aktiivinen toimenpide , esim. opasteet, selkokielen info tai kuvat	Useita konkreettisia toimia , huomioitu erityisryhmät tai erilaiset tarpeet, esim. selkokielen info, erityisryhmien huomiointi (mm. esteetön tila, induktiosilmukka)
Osallistumisen helpottaminen	Ei toimia osallistumisen tukemiseksi , “tule jos tiedät ja löydät paikalle”	Perustuki : selkeä ohjeistus ja markkinointi, helppo löytää ja tulla paikalle	Matalan kynnyksen ratkaisuja + selkeät polut osallistumiseen , esim. avoimet tilaisuudet, välineet tarjolla, ei ilmoittautumista	Aktiivisia keinoja tavoittaa ja tukea osallistujia, esim. Kulttuuriluotsi-yhteistyö, etsivä työ, henkilökohtainen kutsu

Asiakas- tai yleisötyö	<i>Ei yleisötyötä, ei suunnitelmaa , "kaikki tervetulleita" ilman tavoitetta</i>	<i>Tapahtuma sopii kaikille , mutta ei kohdennusta</i>	<i>Suunnitelmallinen yleisötyö , tiedetään kenelle sisältö tehdään ja viestitään, toiminta kutsuu ja näkyä</i>	<i>Aktiivista, ajateltua ja kohderyhmän tarpeisiin vastaavaa , sisältö vastaa tarkasti kohderyhmän tarpeeseen</i>
Kohderyhmätyö	<i>Kohderyhmää ei määritelty , "kaikille"</i>	<i>Perustaso , selkeä, ymmärrettävä kohderyhmä, esim. nuoret ja ikäihmiset</i>	<i>Hyvin perusteltu ja selkeästi tavoitettava kohderyhmä , esim. nuoret, koska alueella ei ole harrasteryhmiä</i>	<i>Merkittävä tai erityinen kohderyhmä; selkeä tarve ja uskottava tavoittamissuunnitelma , esim. päiväkotilapset, yhteistyö hoivakodin kanssa, henkilökohtaiset kutsut</i>

4. Yhteistyö- ja verkostovaikutus (0-9 pistettä)

	0	1	2	3
Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa	<i>Ei yhteistyötä , oma sisäinen projekti</i>	<i>Kevyt yhteistyö tai kumppanuus , esim. yksi kumppani, satunnainen yhteistyö)</i>	<i>Monitoimijainen yhteistyö , useampi toimija, yhteinen suunnittelu tai toteutus</i>	<i>Yhdistää toimijoita merkittävästi tai luo kokonaan uuden yhteistyömallin , esim. luodaan malli, jossa eri ryhmät työskentelevät yhdessä (esim. nuoret + seniorit + kirjasto)</i>
Kaupungin tarjonnan monipuolistaminen	<i>Ei tuo uutta , samanlaista tarjontaa jo runsaasti</i>	<i>Pieni lisäarvo , esim. variaatio, teeman syventäminen, pieni uusi näkökulma</i>	<i>Täydentää selvästi kaupungin tarjontaa , uusi sisältö, uusi yleisö tai uusi muoto</i>	<i>Strateginen lisä , esim. ensimmäinen laatuaan, merkittävä uusi sisältö tai ratkaisee puutteen</i>
Yhteys painopisteisiin kuten lastenkulttuuri, moninaisuus, hyvinvointi, saavutettavuus, kuntien kulttuuritoimintalaki, Kulttuuri yhdistää	<i>Ei yhteyttä</i>	<i>Osittainen tai heikko yhteys , toiminnassa jokin elementti, mutta ei keskeinen</i>	<i>Selkeä yhteys ja todellinen vaikutus yhteen painopisteeseen , esim. lähikulttuuripalveluiden lisääminen</i>	<i>Painopiste on hankkeen ydin , toiminta toteuttaa suoraan yhteisiä / yleisiä tavoitteita</i>

Max. pisteet 45

5. Vähentävät tekijät edellisen vuoden toiminnassa (-9-0 pistettä)				
	0	-1	-2	-3
Edellisen vuoden raportointi	Raportti saatu ajallaan ja sisällöltään hyväksyttävänä	Raportti saatu korjattuna huomautusten jälkeen	Raportti jäänyt puutteelliseksi tai myöhästynyt	Ei raporttia
Tiedotus	Tiedotus hoidettu ohjeistuksen mukaisesti	Vähäisiä poikkeamia ohjeistuksesta	Tiedotus kaupungin kanavissa myöhässä tai puutteellista	Vakavia puutteita tiedotuksessa
Muutokset toiminnassa	Ei merkittäviä muutoksia	Perustelluista muutoksista on sovittu etukäteen kulttuuripalveluiden kanssa	Muutokset huonosti perusteltuja tai niistä ei ole keskusteltu kulttuuripalveluiden kanssa	Toiminta ei vastannut hakemusta