

Kulttuuritoiminnan tukemiseen tarkoitetut avustukset 2026

Vapaa-ajan lautakunta 29.01.2026 § 12
4527/02.05.01.03.00/2025

Valmistelija

kulttuuripäällikkö Mikko Nortela, mikko.nortela@salo.fi, 02 778 2026,
kulttuurituottaja Suvi Aarnio, suvi.aarnio@salo.fi, 02 778 4982 ja
kulttuurituottaja Sini Lundgrén, sini.lundgren@salo.fi, 02 778 4983

Vuonna 2026 kulttuuriavustuksiin on varattu yhteensä 264 000 euron määräraha. Määrärahasta jaetaan 254 000 € yleis- ja kohdeavustuksina ja 10 000 € idea- ja tilatukena (Vapaa-ajan lautakunta 02.10.2025 § 25).

Valmistelussa on huomioitu vapaa-ajan lautakunnan hyväksymät kulttuuritoiminnan tukemisen periaatteet (02.10.2025 § 25), Kulttuuri yhdistää – Salon kulttuuriohjelma 2025–2030, kuntien kulttuuritoimintalaki (166/2019) sekä Avaimet kaikkiin oviin - Salon kaupunkistrategia 2030.

Kulttuuritoiminnan tukemisen periaatteet ja yhteenveto avustuksista on esityslistan liitteenä.

Marraskuun haku 3.11. - 1.12.2025:

Vuoden 2026 kulttuuriavustusten ensimmäinen haku toteutui 3.11. - 1.12.2025 klo 12 mennessä. Hakuaikataulusta ja -ohjeista tiedotettiin paikallislehdissä, verkkosivuilla salo.fi, salo.fi/kulttuuri ja salo.fi/kulttuuriavustukset, Kaupunkitiedotteessa, Kulttuurikumppanit-uutiskirjeessä ja Kulttuuripalveluiden sosiaalisen median kanavilla ja kausiesitteessä.

Hakemuksia saapui yhteensä 32 kpl (yleisavustukset 12 kpl, kohdeavustukset 20 kpl). Kaksi hakemusta saapui myöhässä, eikä avustusojeiden mukaan saada ottaa käsittelyyn. Haetun rahoituksen yhteissumma 271 769,36 €. Verrattuna vuoden 2025 ensimmäiseen hakuun hakemuskasvo oli 68,5 %, haetun rahoituksen määrä noin 20 %.

Hakemukset jakoutuivat eri taide- ja kulttuurialoille seuraavasti (vertailuluku vuodelta 2025 suluissa): teatteri, sirkus, tanssi ja muu näytämötaide 15,63 % (21 %), musiikki 53,1 % (19 %), kuvataide ja muu visuaalinen taide 15,63 % (21 %) ja kotiseutu- ja kulttuuriperintötyö sekä muu taide- ja kulttuuritoiminta 15,63 % (42 %).

Haetun rahoituksen kokonaismäärä jakautui taiteenaloittain seuraavasti (vertailuluku vuodelta 2025 suluissa): teatteri, sirkus, tanssi ja muu näytämötaide 56,67 % (78,5 %), musiikki 30,73 % (6,7 %), kuvataide ja muu visuaalinen taide 8,86 % (7,3 %) ja kotiseutu- ja kulttuuriperintötyö sekä muu taide- ja kulttuuritoiminta 3,74 % (6,7 %).

Avustusesityksissä on huomioitu toiminnan luonne, tarkoituksenmukaisin tukimuoto sekä toteutettavan kokonaisuuden monipuolisuus. Osa toiminnasta siirtyy yhteistyösopimuksiin ja osa entisistä yhteistyösopimuksista on toiminnan luonteen vuoksi siirretty takaisin avustuksiin. Joissain tapauksissa rahoitus toteutuu kokonaan tai osittain osallistuvan budjetoinnin kautta. Osa toiminnasta sopisi paremmin avoimen ohjelmistohaun piiriin kuin avustuksiin.

Kaikille hakijoille ei esitetä avustusta, vaan heidän kanssaan tarkastellaan muita mahdollisia yhteistyön muotoja. Aiempina vuosina tuettua ja / tai

vakiintuneen yleisön saavuttanutta toimintaa ja toimijoita ohjataan tarvittaessa kohtuullisen pääsymaksun käyttöönottoon kulujen kattamiseksi. Kaupungin avustuksissa on syytä korostaa uusien toimintamallien ja sisältöjen kokeilun ja kehittämisen mahdollisuutta sekä epäkaupallista toimintaa kaupallisesti toteutettavissa olevan toiminnan sijaan. Toimijoille, joiden hakemuksessa esittämät tiedot eivät vastaa kulttuuriavustusten kriteerejä, ei myönnetä avustusta.

Sisällöltään samankaltaisten hakemusten osalta on suunnitelmia vertailtu ja rahoitusta esitetty vain toiselle. Kohdeavustuksissa on noudatettu linjaa, jossa projektille pyritään myöntämään sellainen tukisumma, että toiminta voidaan toteuttaa realistisesti.

Kulttuuriavustusten jakoesitys:

Yleisavustuksiin esitetään jaettavaksi 127 200 euroa ja kohdeavustuksiin 35 200 euroa, yhteensä 162 400 euroa. Esityksen mukaan, vuoden 2026 toiseen avustushakuun (3.3.-31.3.2026 klo 12 mennessä) jää jaettavaksi 91 600 euroa.

Kulttuuri yhdistää -projektituki esitetään myönnettäväksi Pulupolssi Kollektiivin Siivouspäivän sotku -tanssiteoksen ja siihen liittyvän kiertueen toteuttamiseen mm. Salon päiväkodeissa ja kouluissa. 4–10-vuotiaille suunnattu teos käsittelee lapsille tuttuja arjen teemoja humoristisesti ja lempeästi sekä tukee mielikuvitusta, tunnesäätelyä ja kehollista oppimista. Tanssi on ollut kaupungin palvelutarjonnassa vähän edustettuna, mutta sitä on toivottu erityisesti varhaiskasvatuksen taholta. Hanke toteuttaa Kulttuuri yhdistää -ohjelman tavoitteita 2: Kulttuuri kulkee ja liikuttaa – kulttuurin monipuolisuuden ja saavutettavuuden lisääminen sekä 3: Rohkeus tehdä uusia juttuja, tehdä yhdessä, tehdä toisin – yhteistyön edistäminen ja sujuvoittaminen.

Yleisavustuksen hakijat (hakija, haettu summa € / esitetty rahoitus € / mahdollinen perustelu):

1. Näytelmäpiiri SuoNäpit ry, 4 000 / 3 000 €
2. Salon Teatteri ry, 50 000 / 50 000 €
3. Teatteriyhdistys Vinssi ry, 80 000 / 50 000 €
4. Piazza Brass ry./ Salon VPK:n soittokunta, 8 500 / 5 500 €
5. Salon Seudun Harmonikkakerho ry, 8 000 / 5 000 €
6. Salon Viihdelaulajat ry, 6 000 / 5 500 €
7. Salon Seudun taideharrastajat ry, 3 500 / 2 000 €
8. Kiikalan Maa- ja kotitalousseura ry, 2 000 / 0 € (hakemus ei täytä kulttuuriavustusten kriteereitä)
9. Meripirtin kerho ry, 3 000 / 3 000 €
10. Salo-Uskelan Seura ry, 1 000 / 1 200 € (koko vuoden toimintaan)
11. Vapausotien Salon Perinneyhdistys ry, 1 174,26 / 0 € (hakemus puutteellinen, kohdistuu viime vuoden kuluihin)
12. Perniön Kirkonkyläyhdistys ry, 3 000 / 2 000 € (osarahoitus toimintaan myös osallistuvan budjetoinnin kautta)

Kohdeavustuksen hakijat (hakija, haettu summa € / esitetty rahoitus € / mahdollinen perustelu):

1. Poikki Taideyhdistys ry, 10 000 / 0 € (yhteistyösopimus)
2. Pulupolssi Kollektiivi, 10 000 / 10 000 € (Kulttuuri yhdistää -projektituki)
3. Halikon Musiikkiyhdistys ry, 5 000 / 4 500 € (perustoiminnasta poikkeava, kansainvälinen sisältö)
4. Koekoek Jasper, 1 943,10 / 0 € (paikallinen yhteistyö epäselvä / -varma, sopii avoimeen ohjelmistohakuun)
5. Kotilainen Timo, 3 000 / 2 000 €
6. Työryhmä Kuisman siskokset, 2 000 / 2 000 €

7. Pelo Malla, 7 630 / 7500 €
8. Musiikkiyhdistys Leticia ry, 6 000 / 0 € (avustus toiseen mittavaan lastenmusiikin hankkeeseen)
9. SwingingMamas, 5 000 / 0 € (Kulttuuri yhdistää -projektituen kriteerit eivät täyty, kohtuullinen pääsymaksu perusteltu rahoitusmuoto)
10. Työryhmä Teijon Katujamit, 1 450 / 1000 €
11. The Fearless, 8 150 / 0 € (kohtuullinen pääsymaksu perusteltu rahoitusmuoto)
12. Varonen Anna-Maaria, 4 000 / 0 € (sama toimija mukana useassa toteutuvassa rahoituksessa)
13. Pelo Roope, 7 000 / 0 € (avustus toiseen vastaavaan hankkeeseen)
14. Työryhmä Venetvaara ja Malinen, 850 / 0 € (sopii avoimeen ohjelmistohakuun)
15. Vanttinen Jussi, 7 000 / 7 000 €
16. Työryhmä Kuusinen-Miettinen-Saarnio, 2 000 / 0 € (kohtuullinen pääsymaksu perusteltu rahoitusmuoto, sopii avoimen ohjelmistohaun piiriin)
17. Työryhmä Toivoniemi & Tikka, 6 072 / 0 € (rahoitus osallistuvan budjetoinnin kautta)
18. Joro Juha, 1 500 / 1 200 €
19. Työryhmä Tukkiniemi ja Tapio, 5 000 / 0 € (paikallinen yhteistyö epäselvä / -varma)
20. Sammatti Film Festival ry, 8 000 / 0 € (mahdollisesti muu yhteistyö)

Myöhästyneet hakemukset (hakija, haettu summa € / esitetty rahoitus € / mahdollinen lisätieto):

1. Mathildedalin Kulttuuriyhdistys ry, 2 000 / 0 € (ohjataan maaliskuun hakuun)
2. Turun Yliopiston kuoro ry, 450 € / 0 €

Muita huomioita:

Kulttuuriavustusten haussa ja käsittelyssä toistuu vuosittain samoja haasteita, erityisesti hakuprosessin ja viestinnän osalta. Hakemusten arvioinnin tulisi perustua hakemuksissa toimitettuihin asiakirjoihin ja materiaaliin, ei oletuksiin hakijan tunnettuudesta tai ennakkotietoihin aiemmasta toiminnasta.

Hakijajoukko on monipuolinen ja kasvaa vuosi vuodelta, mutta hakemusten laatu vaihtelee paljon. Osa hakijoista ei vaikuta perehtyneen ohjeisiin, jolloin hakemukset jäävät puutteellisiksi tai tukea haetaan kuluihin, joita kulttuuriavustuksilla ei voida rahoittaa. Monissa hakemuksissa käytetään aiempien vuosien tekstiä vastaamatta ajankohtaisiin kysymyksiin, ja toiminnan suunnittelu on usein alkutekijöissä: tapahtumien ajankohdat, paikat ja usein myös sisällöt puuttuvat tai ovat mainittu viitteellisesti. Usein oletetaan, että käsittelijät tuntevat toimijat ja toiminnan entuudestaan. Ulkopaikkakuntalaisten hakijoiden kohdalla toiminnan yhteys Saloon jää toisinaan epäselväksi eikä hakemuksessa mainittua paikallista yhteistyötä ole ennakoon sovittu.

Myönnettyjen avustusten viestintä ja raportointi on toinen toistuva haaste. Tapahtumista on vaikea saada tietoa ennen ja jälkeen toteutuksen. Kaupungin tarjoamia viestintäkanavia ei hyödynnetä eikä Salon kaupunkia ei aina mainita rahoittajana, vaikka nämä ovat ohjeissa mainittuja toiminnan vaatimuksia. Samaan aikaan hakijat kokevat, että viestintä on vaikeaa ja eikä sille ole kanavia. Mahdollisista muutoksista tai siitä, että avustus jää käyttämättä, ei saada tietoa ajoissa tai ilman erillistä kyselyä.

Hakuprosessin kehittäminen on välttämätöntä, jotta avustukset kohdentuvat suunnitelmalliseen ja hakuohjeiden mukaiseen toimintaan. Aiemmat tukitoimet, kuten avustusklinikat ja erilliset ohjeistukset (hakuohjeet, viestintäyhteistyö), eivät ole tavoittaneet hakijoita toivotulla tavalla, mutta niiden jatkamista tai uudistamista on perusteltua harkita.

Tavoitteena on selkeyttää sekä hakijoiden että käsittelijöiden työtä sekä varmistaa käsittelyn yhdenvertaisuus ja läpinäkyvyys. Samalla on tärkeää selkeyttää yhteinen linjaus siitä, että hakuohjeiden tai avustusehtojen laiminlyönti voi estää avustuksen myöntämisen, vaikuttaa avustuksen määrään tai johtaa avustuksen takaisinperintään. Esitämme, että vapaa-ajan lautakunta ottaa asiaan kantaa viimeistään vuoden 2027 avustusten valmistelun yhteydessä.

Esittelijä

Sivistyspalveluiden johtaja

Päätösehdotus

Vapaa-ajan lautakunta päättää hyväksyä avustukset esittelyn mukaisesti.

Päätös

Vapaa-ajan lautakunta hyväksyi päätösehdotuksen.

Tiedoksianto

Asianosaiset